

## Применение элементов мнемотехники в работе с дошкольниками, имеющими нарушения зрения.

Лепихина Инна Иовистовна,  
воспитатель высшей категории  
МБДОУ «Детский сад №12»  
г. Сосновый Бор

В последние годы поток информации, который обрушивается на детей, огромен. Справиться самостоятельно с ним детям практически невозможно. Одна из задач педагога – помочь ребенку в «переработке» этой информации. В этом к нам на помощь приходят инновационные методы работы, которые способствуют развитию памяти, внимания, воображения, общих и специальных способностей у детей дошкольного возраста без умственных и психофизических перегрузок. Наша задача учить ребенка не механически запоминать, а овладевать приемами переработки необходимой ему информации, вырабатывать навык усвоения материала.

Вот уже двенадцать лет я работаю в тифлогруппе - это специализированная группа, которую посещают дети с ослабленным зрением. Очень часто у таких детей страдает и память. Именно поэтому моё внимание привлек такой прием в работе, как мнемотехника (искусственные приёмы, облегчающие усвоение новой информации). В своей работе я, в основном, использую мнемотехнический прием **крокирования**, который учит в процессе запоминания использовать не только слуховое восприятие, но и зрительную опору. Наглядный образ слова, созданный ребёнком на бумаге, хорошо закрепляется в его памяти. Так постепенно дети, которые овладели этим методом, учатся запоминать цепочки слов, фразы, высказывания, загадки, целые стихи и рассказы. Одновременно дети получают удовольствие от рисования, передают в рисунке своё видение мира, свою индивидуальность.

Я применяю приёмы мнемотехники в образовательной деятельности с детьми средней группы, начиная с простейших заданий и игр, таких как: «Придумай, на что похоже», «На что похожа клякса», «Дорисуй. Что получилось?» и т.д.



Рис.1 «Дорисуй. Что получилось?»



Рис.2 «На что похоже?»

Когда дети накопят небольшой опыт в нахождении ассоциаций, мы продолжаем работу по зарисовке слов, несложных предложений, загадок:



Рис.3 Мнемотаблица к пословицам

1. Хвост пушистый, мех серебристый,  
В лесу живёт, в деревне кур крадёт.
2. Это что за зверь лесной встал, как столбик под сосной?  
И стоит среди травы - уши больше головы.
3. Лежала между ёлками подушечка с иголками.  
Тихонечко лежала, потом вдруг убежала.

В более старшем возрасте мы с детьми составляем схемы-подсказки для запоминания стихотворений, которые становятся все сложнее и сложнее...

Осень на опушке краски разводила,  
По листве тихонько кистью проводила.  
Пожелтел орешник, и зарделись клёны  
В пурпуре осеннем. Только дуб зеленый  
Утешает осень: - не жалейте лета!  
Посмотрите, роща золотом одета.

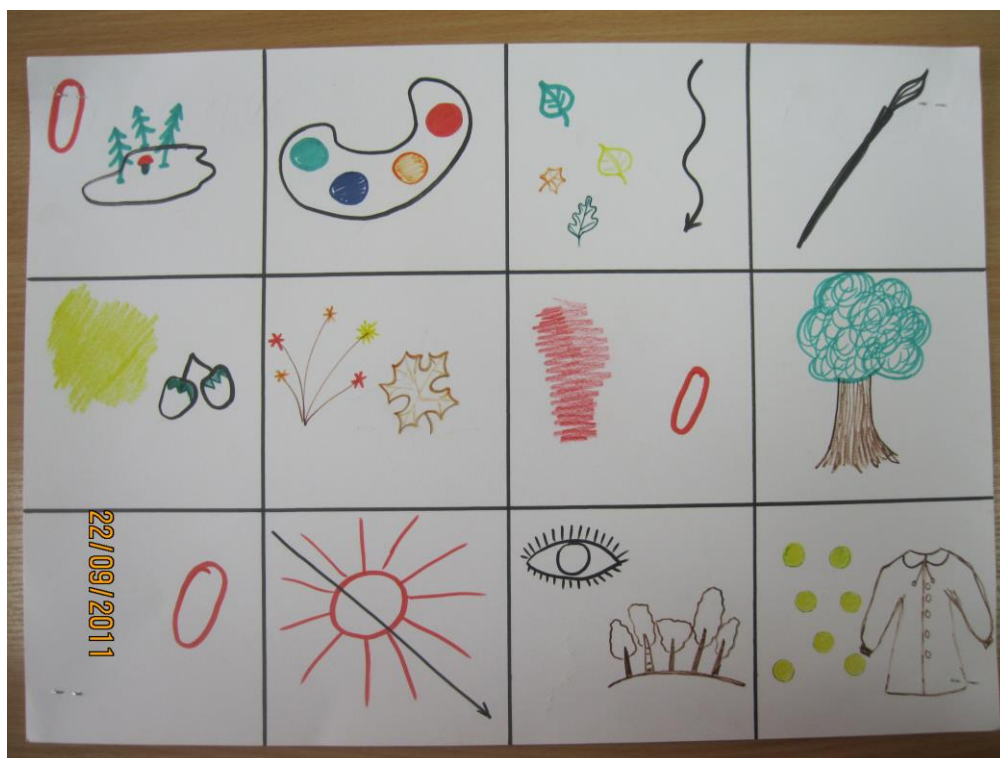


Рис.4 Мнемотаблица к стихотворению «Осень»

Я учу детей не просто пользоваться уже готовыми таблицами, но и составлять их самостоятельно. Создание мнемотаблицы в группе является замечательной формой коллективной творческой и познавательной деятельности. Постепенно я начинаю применять эту мнемотехнику в разных образовательных областях для запоминания наиболее сложной, но важной информации. Совместно с музыкальным руководителем мы используем прием крокирования для запоминания текстов песен.

Само по себе создание мнемотаблиц – увлекательное и очень полезное занятие. Эта деятельность учит детей выделять существенные признаки и качества предметов, развивает логическое и творческое мышление, символическую функцию, произвольность.

Приобретенные в данной деятельности навыки способствуют обогащению словаря дошкольников, развитию их кругозора, подготавливают к обучению школе. Я уверена, что умение пользоваться мнемотехническими приемами позволит моим воспитанникам учиться наиболее эффективно.

Список литературы.

- 1 Васильева С.А “Мнемотехника для детей”.
- 2 Сафронова Е.Д. “Обучение на основе интеллектуального тренинга”.